

## Prima Circolare

SECONDO CONGRESSO AREIA  
 Roma, Università di Roma Tre  
 29-30-31 ottobre 2012

### *America Latina-Europa: (auto)biografie migranti tra oralità, scrittura e rappresentazioni*

Ormai da tempo la testimonianza (auto)biografica del migrante è diventato un materiale di uso per quegli storici che, utilizzandola come una delle fonti possibili da sola o da combinare con altre, intendono indagare i processi migratori collegandoli con i rapporti che si instaurano tra memoria individuale e/o collettiva, tematiche della storia regionale, nazionale e internazionale o sviluppi della storia sociale nelle società di partenza o di accoglienza.

Ma l'uso della testimonianza (auto)biografica è anche la conseguenza di un processo di studi di lunga durata che vuole analizzare l'oralità nei suoi legami con la scrittura e altre forme di rappresentazione in termini di differenze, analogie o inserimenti di una delle due modalità espressive nell'altra. I risultati di queste indagini, pertanto, hanno coinvolto, oltre la storia, le discipline più varie (dalla psicologia, alla sociologia, all'antropologia, alla linguistica e alla letteratura) con le metodologie proprie di ciascuna di esse.

A partire, quindi, da questo ampio spettro disciplinare, le proposte di relazione al Congresso devono essere incentrate sull'analisi di testimonianze (auto)biografiche di migranti – siano esse il risultato di un'intervista o il prodotto (scritto) autonomo di un migrante o un testo letterario o, ancora, un'opera visuale – con particolare attenzione agli aspetti metodologici utilizzati dal ricercatore in relazione anche al suo obiettivo specifico.

Tali obiettivi possono riguardare uno o più aspetti di un'esperienza migratoria tipo che, nel caso di un intero ciclo vitale compreso nel racconto, coinvolge le seguenti tematiche di studio:

- Il rapporto ricercatore-testimone nella costruzione della trama (auto)biografica.
- L'individuale e il collettivo nelle (auto)biografie migranti.
- L'epica migratoria e la costruzione dell'eroe-migrante.
- Affabulazione, segreti e silenzi nel racconto (auto)biografico.
- Migrazione e cultura nel racconto di sé
- L'oralità nella scrittura, la scrittura nell'oralità.

I contributi possono riferirsi a:

- Migrazioni europee verso l'America Latina.
- Migrazioni latino-americane verso l'Europa.
- Migrazioni intra-americane.

La richiesta di partecipazione al congresso dovrà pervenire all'indirizzo mail [congressoareia2@gmail.com](mailto:congressoareia2@gmail.com) entro il 31 dicembre 2011 compilando l'apposita scheda (qui allegata) comprensiva di abstract e breve cv (max. 15 linee: posizione accademica o istituzionale, ambiti di ricerca, ultime tre pubblicazioni).

Gli abstract, redatti in una delle lingue utilizzate da AREIA (italiano, spagnolo e portoghese) non dovranno superare le 200 parole.

Sarà cura del Comitato Scientifico del Congresso comunicare l'accettazione o meno delle proposte (o la richiesta di eventuali modifiche) il 28 febbraio 2012 e comunque non oltre il 15 marzo 2012.

Le relazioni dovranno essere comprese entro sei/sette cartelle a spazio 1,5 per una durata espositiva di 20/25 minuti.

### ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è fissata in € 40,00

Per poter partecipare al congresso come relatore bisognerà inoltre essere in regola con la quota di iscrizione ad AREIA per il triennio 2012-2013-2014, pari a € 90,00. I giovani studiosi potranno pagare la quota di iscrizione triennale giovani di € 35,00 per il suddetto triennio senza però avere diritto di voto all'assemblea dei soci che avrà luogo nei giorni del congresso. Per i soli uditori l'accesso al congresso è gratuito.

La quota d'iscrizione darà diritto a: la cartellina, l'accesso a tutte le attività sociali che verranno organizzate all'interno del Congresso, a ricevere il volume degli atti del Congresso.

### PUBBLICAZIONE

I testi definitivi per la definitiva pubblicazione saranno sottoposti a referato anonimo e non dovranno eccedere le 35.000 battute, note e spazi bianchi compresi.

I testi dovranno contenere le seguenti informazioni:

- Il paese d'origine e di arrivo e l'eventuale circolarità migratoria
- Il periodo storico;
- Caratteri socio-culturali dell'intervistato o degli intervistati;
- Il luogo e momento dell'intervista;
- Il modo dell'intervista;
- Il modo della trascrizione;

- La descrizione (prodromi dell'intervista, comunicazione-non verbale, spazio interno ed esterno, informazioni trasmesse dal corpo);

Allo stesso modo, nel caso di utilizzo di un testo letterario bisognerà segnalarne le caratteristiche formali (romanzo pseudoautobiografico, autobiografia), nonché notizie sull'autore e sulle vicende editoriali dell'opera.

Sarà cura del Comitato Scientifico del Congresso inviare a ciascun relatore le norme editoriali e comunicare la data di consegna del saggio.

Comitato Organizzativo

Camilla Cattarulla (comitato locale)  
 Maria Rosaria Stabili (comitato locale)  
 Luis Fernando Beneduzi  
 Leslie Hernández Nova  
 Yael Razzoli

### **Associazione Internazionale AREIA**

#### Direttivo

Chiara Vangelista (Presidente)  
 Stefania Pastorelli (Segretario)  
 Roberto Maccarini (Tesoriere)  
 Luis Fernando Beneduzi  
 Leslie Hernández Nova  
 Yael Razzoli  
 Eugenia Scarzanella

#### Comitato Scientifico

Camilla Cattarulla  
 Giulio Mattiazzi  
 Chiara Pagnotta  
 Bruna Peyrot  
 Chiara Vangelista  
 Valter Zanin